

La Breizh Touch aux Nocturnes

Pour cette soirée consacrée à la musique traditionnelle, le bagad Sant Brieg ouvrira le bal avant de laisser la place à Dourkamm et Hiks pour le fest-noz, le vendredi 25 juillet, à 20h30, aux halles Georges Brassens.

L'occasion pour le public briochin de découvrir la suite que le bagad présentera au concours de troisième catégorie, à Quimper, le 26 juillet.

Hommage aux collecteurs, chanteurs et sonneurs du pays de Redon

Le bagad de Saint-Brieuc a choisi de rendre hommage aux grandes références du pays de Redon, Jeannette Maquignon, Albert Poulain, Gilbert Hervieux, Jacques Beauchamp, Jean-Louis Latour, et le groupe des chanteurs des pays de Vilaine.

Une marche, « La Bâtelière », suivie d'une chanson intitulée « Buvons à pleins verres » ouvrira la prestation. Place ensuite à la danse avec une suite de tours
Puis viendront deux variantes d'une même marche, « Entre la rivière et le bois ». Enfin, place de nouveau à la danse avec une suite de ridées à six temps.

Le programme des Nocturnes

Plus d'infos sur la Breizh Touch en page 9 dans [le programme des Nocturnes](#) :

Le bagad aux Nocturnes le 25 juillet

Mis à jour Jeudi, 17 Juillet 2014 13:04

BREIZH TOUCH **VENREDI 25 JUILLET**
HORAIRES DES SPECTACLES

BAGAD SANT BRIEG
20h30 Musique traditionnelle



FEST-NOZ AVEC

DOURKAMM
21h Musique bretonne

Notamment sur la période bretonne l' Douarnenez signifie le mélange de musique en breton bretonnant, les danses de l'Église, l'Église et de la danse, ainsi que les danses de l'école bretonne de la contredanse, le cisme de Fernand Pellin et le violon de Jacky Molard, constituent le groupe. Ça c'est et ça continue, ça change et ça est danser.



HKS
22h30 Rock fest-noz



À travers son troisième album Breton HKS présente un son résolument moderne et actuel, marquée de la musique et culture bretonne et de la rock. Depuis de leur arrivée la tradition, le groupe a développé l'esprit même de ses parents en jouant sur un mélange de styles, rock, folk, blues, jazz et world. C'est également à la bombe de leur musique en 2014 est devenue de France Ouest en jouant dans le Grand Ouest, Bretagne du Sud à la Bretagne Bretonne du Nord à la Bretagne Bretonne. HKS est maintenant l'un des premiers groupes de la scène du Breton de France, leurs performances les ont menés en dates de nombreux festivals, tels que les Vieilles Chloés, Nourou, Comœdia, Orléans (PlayBout), Collopy (B-nord), etc.